



Drodzy mieszkańcy!

W imieniu Parku Kultury w Starachowicach zwracamy się do z prośbą o wypełnienie krótkiej ankiety, związanej z analizą potrzeb kulturalnych mieszkańców Starachowic.

Udzielone przez Was odpowiedzi pozwolą nam na wykonanie diagnozy i przygotowanie dokumentacji na potrzeby rozszerzenia i dopasowania oferty kulturalnej miasta w kolejnych latach.

Ankieta jest całkowicie anonimowa, a zgromadzone za jej pomocą dane przedstawione zostaną wyłącznie w formie zbiorczego opracowania.

Z góry dziękujemy za pomoc i poświęcony czas.

Jeśli nie wskazano inaczej, prosimy zakreślić tylko 1 odpowiedź lub wpisać własną odpowiedź.

1.	Czy jest Pan(i):		
<input type="radio"/>	Mieszkańcem/mieszkanką Starachowic	<input type="radio"/>	Osobą spoza Starachowic

2.	Jak często korzysta Pani/Pan z oferty kulturalnej miasta Starachowice?	
<input type="radio"/>	Nie korzystam	
<input type="radio"/>	Rzadko (2-4 razy w roku)	
<input type="radio"/>	Czasami (5-8 razy w roku)	
<input type="radio"/>	Często (9-12 razy w roku)	
<input type="radio"/>	Regularnie (średnio, co najmniej raz w miesiącu)	

3.	W jakim charakterze najczęściej bierze Pani/Pan udział w wydarzeniach kulturalnych w Starachowicach?				
<input type="radio"/>	Widz/uczestnik	<input type="radio"/>	Twórca	<input type="radio"/>	Organizator

4.	Co zachęciło by Pana/Panią do częstego korzystania z oferty kulturalno-edukacyjnej w Starachowicach?	
<input type="radio"/>	Wydarzenia organizowane w odpowiednio zagospodarowanych i lepiej wyposażonych miejscach	
<input type="radio"/>	Wydarzenia organizowane w przyjaznych, proekologicznych przestrzeniach	
<input type="radio"/>	Wydarzenia organizowane na wyższym poziomie technicznym (lepsze nagłośnienie/ oświetlenie)	
<input type="radio"/>	Organizacja imprez plenerowych w nowych przestrzeniach miasta	
<input type="radio"/>	Organizacja wydarzeń hybrydowo, realnie i on-line	
<input type="radio"/>	Lepsze poznanie moich potrzeb przez organizatorów	
<input type="radio"/>	Wydarzenia organizowane w miejscach przyjaznych osobom z niepełnosprawnościami	
<input type="radio"/>	Inne, jakie?	

5.	Co najczęściej sprawia, że nie bierze Pani/Pan udziału w wydarzeniach kulturalnych?		
<input type="radio"/>	Nie mam czasu	<input type="radio"/>	Oferta kulturalna nie jest dla mnie odpowiednia
<input type="radio"/>	Bariera finansowa	<input type="radio"/>	Nie odpowiadają mi warunki lokalowe wydarzeń
<input type="radio"/>	Nie odpowiadają mi warunki techniczne wydarzeń		
<input type="radio"/>	Inne, jakie?		

6. W jakich z poniższych wydarzeń najchętniej wzięłaby/wziąłby Pan udział?			
<input type="radio"/>	Wydarzenia związane z promocją lokalnej historii/kultury	<input type="radio"/>	Wydarzenia z udziałem młodych twórców
<input type="radio"/>	Wydarzenia z udziałem twórców zza granicy	<input type="radio"/>	Wydarzenia z udziałem twórców z mniejszości narodowych
<input type="radio"/>	Wydarzenia z udziałem krajowych gwiazd	<input type="radio"/>	Inne

7. W jakich z poniższych rodzajów wydarzeń najchętniej wzięłaby/wziąłby Pan udział?			
<input type="radio"/>	Duże wydarzenia plenerowe takie jak koncerty/spektakle	<input type="radio"/>	Spektakle teatralne
<input type="radio"/>	Koncerty z udziałem wybitnych artystów	<input type="radio"/>	Wystawy/ wernisaże
<input type="radio"/>	Wydarzenie interkulturalne (łącznie różne sztuki)	<input type="radio"/>	Festiwale
<input type="radio"/>	Potańcówki	<input type="radio"/>	Seanse kinowe
<input type="radio"/>	Musical	<input type="radio"/>	Spektakle taneczne
<input type="radio"/>	Inne, jakie?		

8. W jakich z poniższych zajęć warsztatowych wzięłaby Pani/wziąłby Pan udział najchętniej?			
<input type="radio"/>	Rzemiosło	<input type="radio"/>	Zajęcia chóralskie
<input type="radio"/>	Zajęcia kreatywne	<input type="radio"/>	Gra na instrumentach
<input type="radio"/>	Fotografia	<input type="radio"/>	Śpiew
<input type="radio"/>	Teatr	<input type="radio"/>	Recytacja
<input type="radio"/>	Taniec	<input type="radio"/>	Plastyka
<input type="radio"/>	Inne, jakie?		

Informacja

Aktualnie trwają działania zmierzające do pozyskania środków na modernizację i rozszerzenie oferty Parku Kultury. Oprócz modernizacji obiektów, możliwa będzie realizacja nowych wydarzeń kulturalnych w Starachowicach. Poniżej przedstawiono propozycje zmian w ofercie Parku Kultury. Prosimy o odniesienie się do wymienionych propozycji oraz ewentualne wskazanie własnych pomysłów na rozwój oferty Parku Kultury w Starachowicach.

9. W ramach nowej oferty zajęć kulturalno-edukacyjnych planowane są między innymi działania takie, jak wymienione poniżej. Proszę ocenić każde z prezentowanych założeń.							
A	Galeria Foyer - w odnowionym, powiększonym foyer Parku Kultury powstanie miejsce na organizację wystaw. Będzie to przestrzeń prezentacji sztuk wizualnych – tradycyjnych i nowoczesnych.	<input type="radio"/>	Dobry pomysł	<input type="radio"/>	Zły pomysł	<input type="radio"/>	Nie mam zdania
B	Recepcja kulturalna - w odnowionym pomieszczeniu na parterze budynku powstanie miejsce spotkań, wymiany myśli i informacji, działań twórczych, ale i relaksu. Recepcja ma stanowić miejsce reprezentujące Park Kultury, a także informacji kulturalnej i miejscem recepcji – odbioru i omówienia wydarzeń. W recepcji działać będzie samoobsługowa kawiarnia – będzie można napić się kawy, zjeść kanapkę i zapoznać się z ofertą kulturalną miasta.	<input type="radio"/>	Dobry pomysł	<input type="radio"/>	Zły pomysł	<input type="radio"/>	Nie mam zdania

C	Eko Kultura - w ramach edukacji artystycznej Parku Kultury zorganizowane zostaną warsztaty kreatywne – ekoplastyka dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Będą to między innymi warsztaty pod hasłem drugie życie przedmiotu, a także warsztaty kreowania modowego oraz architektura jutra.	<input type="radio"/>	Dobry pomysł	<input type="radio"/>	Zły pomysł	<input type="radio"/>	Nie mam zdania
D	Zewnętrzne fortepiany – to pomysł w ramach którego na terenie miasta mają stanąć dwa zewnętrzne, całoroczne fortepiany. Muzyka na żywo będzie promować wydarzenia kulturalne organizowane przez Park Kultury i miasto Starachowice. Fortepiany będą nie tylko elementem małej architektury, ale będą także wykorzystywane na potrzeby twórczej ekspresji mieszkańców i działań kreatywnych.	<input type="radio"/>	Dobry pomysł	<input type="radio"/>	Zły pomysł	<input type="radio"/>	Nie mam zdania

10. Oprócz wymienionych powyżej działań, w ofercie Parku Kultury znajdują się nowe wydarzenia i warsztaty. Proszę wskazać jakie jest zapotrzebowanie na wymienioną ofertę w mieście Pani/Pana zdaniem. Proszę ocenić każdą z propozycji.											
A	Warsztaty teatralne	<input type="radio"/>	Duża potrzeba	<input type="radio"/>	Średnia potrzeba	<input type="radio"/>	Mała potrzeba	<input type="radio"/>	Brak potrzeby	<input type="radio"/>	Nie mam zdania
B	Fotografia dronowa (nauka realizacji zdjęć dronem)	<input type="radio"/>	Duża potrzeba	<input type="radio"/>	Średnia potrzeba	<input type="radio"/>	Mała potrzeba	<input type="radio"/>	Brak potrzeby	<input type="radio"/>	Nie mam zdania
C	Malarstwo dla dorosłych	<input type="radio"/>	Duża potrzeba	<input type="radio"/>	Średnia potrzeba	<input type="radio"/>	Mała potrzeba	<input type="radio"/>	Brak potrzeby	<input type="radio"/>	Nie mam zdania
D	Mikrofon dla wszystkich	<input type="radio"/>	Duża potrzeba	<input type="radio"/>	Średnia potrzeba	<input type="radio"/>	Mała potrzeba	<input type="radio"/>	Brak potrzeby	<input type="radio"/>	Nie mam zdania

11.	Co jeszcze, jakiego typu zajęcia powinny Pani/Pana zdaniem znaleźć się w nowej ofercie kulturalno-edukacyjnej Parku Kultury w Starachowicach, aby stał się on w przyszłości miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców?

12.	Czy działania planowane przez Park Kultury w Starachowicach w Pani/Pana opinii poprawią ofertę/atrakcyjność spędzania czasu wolnego na terenie miasta?						
<input type="radio"/>	Zdecydowanie tak	<input type="radio"/>	Raczej tak	<input type="radio"/>	Raczej nie	<input type="radio"/>	Zdecydowanie nie

13.	Czy Pani/Pana zdaniem planowane działania przełożą się na wzrost liczby osób odwiedzających Park Kultury w Starachowicach?						
<input type="radio"/>	Zdecydowanie tak	<input type="radio"/>	Raczej tak	<input type="radio"/>	Raczej nie	<input type="radio"/>	Zdecydowanie nie

14.	Czy modernizacja i rozszerzenie oferty Parku Kultury zachęci Panią/Pana do aktywnego udziału w oferowanych formach kultury?						
<input type="radio"/>	Zdecydowanie tak	<input type="radio"/>	Raczej tak	<input type="radio"/>	Raczej nie	<input type="radio"/>	Zdecydowanie nie

15.	W jakich godzinach najchętniej korzystałby/ korzystałaby Pan/Pani z oferty kulturalnej i edukacyjnej?
<input type="radio"/>	Nie korzystał(a)bym
<input type="radio"/>	9.00 – 13.00
<input type="radio"/>	13.00 – 16.00
<input type="radio"/>	16.00 – 20.00
<input type="radio"/>	Inne – proszę wpisać jakie:

16.	Jakie źródła informacji o ofercie kulturalnej Parku Kultury najczęściej do Pana/Pani trafiają?
<input type="radio"/>	Strona internetowa PK
<input type="radio"/>	Plakaty
<input type="radio"/>	Profil na Facebook PK
<input type="radio"/>	Znajomi i rodzina
<input type="radio"/>	Media lokalne i regionalne
<input type="radio"/>	Inne, proszę wpisać jakie:

Metryka

17.	Płeć	
1	kobieta	2 mężczyzna

18.	Wiek	
1	10-15 lat	4 42-60 lat
2	16-21 lat	5 Powyżej 60 lat
3	22-41 lat	

19.	Wykształcenie	
1	wyższe	3 zasadnicze zawodowe
2	średnie, policealne, techniczne	4 gimnazjalne, podstawowe

Dziękujemy za udział w badaniu.