Aktualności

Published: Thursday, 29 April 2021 15:51
Hits: 13371

Zbli?a si? 230. rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Z tej okazji zapraszamy do obejrzenia i wys?uchania programu artystycznego „Rzucajmy kwiat po drodze" przygotowanego przez Szko?? Chóraln? Parku Kultury pod dyrekcj? dr Bo?eny Magdaleny Mrózek z udzia?em Moniki Kowalczyk - Kogut (narrator), Chóru Mieszanego „Kamerton" i Chóru Kameralnego „Portamento". Transmisja programu - 3 maja, godz. 11.30

strona parkkultury.starachowice.eu. oraz Facebook Parku Kultury.

Program artystyczny on-line pt. "Rzucajmy kwiat po drodze"
W programie:

- Hymn Pa?stwowy Mazurek D?browskiego - polska pie?? patriotyczna z 1797 roku, od 26 lutego 1927 oficjalny hymn pa?stwowy Rzeczypospolitej Polskiej.

- „Na dzie? 3 maja 1791" - s?owa: Franciszek Karpi?ski, melodia francuska.
Utwór zamieszczony zosta? w wydaniu dzie? Franciszka Karpi?skiego (1806) z charakterystycznym dopiskiem w podtytule: „Szcz??liwie dosz?ej Konstytucji Krajowej". Najpopularniejszy autor epoki stanis?awowskiej, cho? do króla ?ywi? swoje osobiste urazy, nie móg? pozosta? oboj?tnym na tak donios?e dla kraju wydarzenie, jakim by?o uchwalenie Konstytucji 3 Maja. Utwór F. Karpi?skiego zawiera szereg sformu?owa?, na swoje

czasy, wr?cz radykalnych. Wida?, ?e dotar?y do autora echa rewolucji francuskiej. Zreszt? tekst ?piewany jest na nut? piosenki pod wymownym tytu?em Patrzcie, bogacze ?wiata.

- „Polonez Trzeciego Maja (1791)" - muzyka: Aleksander Rodowski (kompozytor domniemany), s?owa: Franciszek Dionizy Knia?nin (autor domniemany).
Tekst „Poloneza Trzeciego Maja" jest prostym wyra?eniem entuzjazmu z uchwalenia Konstytucji i nadziei, ?e odt?d jej prawa na trwa?e zmieni? ?ycie narodu, zjednoczonego we wszystkich stanach ze swoim królem.

Zarówno sama Konstytucja, jak i „Polonez" doczeka?y si? niezliczonych odwo?a? w polskiej kulturze. Przyk?adem mo?e by? „Koncert Jankiela" z „Pana Tadeusza" Adama Mickiewicza.

- „Mazurek Trzeciego Maja" muzyka: autor nieznany, s?owa: Rajnold Suchodolski.
Jedna z najbardziej znanych pie?ni upami?tniaj?cych uchwalenie Konstytucji 3 Maja 1791 r. Pie?? ta znana jest tak?e pod innymi tytu?ami: „Witaj majowa jutrzenko", „Trzeci maj". Drugi wiersz drugiej zwrotki („gnu?no?? w r?ku króla spa?a") to aluzja do s?abn?cej przez kilka wieków w?adzy królewskiej, m.in. wskutek coraz wi?kszych przywilejów szlacheckich. Konstytucja Trzeciego Maja mia?a by? pocz?tkiem naprawy

pa?stwa polskiego.

Autorem tekstu jest prawdopodobnie Rajnold Suchodolski, poeta i dzia?acz niepodleg?o?ciowy. Powsta?a prawdopodobnie w okresie Sejmu Czteroletniego (1788 – 92).

- „Hymn Konstytucji 3 Maja" muzyka: Marian Wa?kiewicz, s?owa: Zofia Pietrzyk.
Uchwalenie Konstytucji 3 maja uznano za ?wi?to ju? 5 maja 1791 roku. Na przestrzeni wieków powstawa?y ró?ne utwory upami?tniaj?ce to wydarzenie. Nie by?o jednak hymnu, na który trzeba by?o poczeka? a? do

2007 roku. Hymn nawi?zuje do naszej historii, wplecione s? dzieje Papie?a Polaka i wst?pienia Polski do Unii Europejskiej.

- Wybrane fragmenty tekstów ze scenariusza Alicji Omiotek „W rocznic? Konstytucji 3 Maja" w: „Wszystko, co Polsk? stanowi", wyd. Lublin 2006.

Realizacja nagrania:

Kacper Celuch - nagranie i realizacja video,

Marcin G?borek - realizacja d?wi?ku,

Katarzyna Gritzmann - fotografie i nagranie video,

Aleksander Religa - o?wietlenie,

Piotr K?dziora - wizualizacje i nagranie video.

kliknij aby obejrzeć

Phoca PDF