

Już w najbliższy piątek o godzinie 17.00 na profilu Parku Kultury na Facebooku oraz na stronie internetowej parkkultury.starachowice.eu niezwykła wystawa malarska on-line "Więzi i więzy". Dziś przedstawiamy Wam sylwetki artystów, którzy zgodzili się wziąć udział w wystawie.

Pomysłodawcą i kuratorem wystawy jest Marcin Słowik - Wilczyński.

Teresa Kotkowska - Rzepecka urodziła się w 1948 roku w Soneczniku na Warmii. Studiowała na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. W. Taranczewskiego w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych – dyplom z wyróżnieniem w 1973 roku. W 1975 roku podjęła pracę pedagogiczną na

Wydziale Malarstwa w ASP w Krakowie. Jako profesor zwyczajny prowadziła pracownię malarstwa oraz wypromowała dziewięć doktorów w zakresie malarstwa. Uprawia malarstwo, zorganizowała około 60 indywidualnych wystaw w muzeach i galeriach m.in.: w Warszawie, Krakowie, Morągu, Rzeszowie, Nowym Sączu, Miechowie, Krzeszowicach, Kielcach, Łodzi, Radomiu, Olkuszu, Szydłowcu, Gorlicach, Krośnie, Olsztynie, Opolu, Czeladzi, Zakopanem, Myślenicach, Nysie. Uczestniczyła w ponad 260 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą m.in.: w Wielkiej Brytanii, Francji, na Węgrzech, wielokrotnie w USA, Szwecji, Niemczech, Irlandii, na Ukrainie, Chorwacji, Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Katowicach, Rzeszowie, Szczecinie, Ostrowcu Świętokrzyskim, Tarnobrzegu, Toruniu, Łodzi, Będzinie, Krakowie.

Była wielokrotnie nagradzana za twórczość i dydaktykę oraz jest wielokrotnie stypendystką Ministerstwa Kultury i Sztuki. W 2005 r. została odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi.

W roku 2018 otrzymała Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia dydaktyczne.

2018 - otrzymała Srebrny Medal „Zasługi Kultury Gloria Artis”.

2018 - odznaczona Medalem Złotym - za długoletnią służbę

Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych, galeriach BWA, w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Prace w zbiorach: Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa - Kraków, Muzeum ASP

Kraków, Muzeum Diecezjalne - Rzeszów,

Sztuka Polska - oddział w Krakowie, w Nowohuckim Centrum Kultury - Kraków, w galeriach BWA w Opolu,

Olsztynie, w Urzędach Miasta Krakowa,

Myślenic, w Fundacji Rozwoju Kardiologii „COR AEGRUM” w Krakowie, Mazowieckim Centrum Sztuki

Współczesnej Elektrownia w Radomiu, w

kolekcji Wyższej Szkoły Filozoficzno - Pedagogicznej Ignatianum w Krakowie oraz w kolekcjach prywatnych w

kraju i za granicą.

Ważniejsze nagrody: 1975 r. III nagroda na Konfrontacjach Rodowisk Plastycznych w Krakowie; 1976 r. I nagroda:

Sztuka dla Krakowa; 2000 r. wyróżnienie na V Jesiennym Salonie Sztuki w Ostrowcu Świętokrzyskim; 2004 r.

I wyróżnienie honorowe na Salonie Zimowym w Krakowie. Za rok 2008 - nominowana do najlepszej wystawy w

galeriach krakowskich. 2016 - III nagroda na 13 Międzynarodowym Jesiennym Salonie Sztuki w

Ostrowcu Świętokrzyskim.

Alicja Maria Bieske - Matejak - urodziła się i mieszka w Warszawie.

Studia artystyczne na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni malarstwa prof. J. Orbitowskiego 2006,

potem studia doktoranckie na tym wydziale w pracowni malarstwa prof. T. Kotkowskiej – Rzepeckiej, doktorat

obroniony 2012; obecnie adiunkt na Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie. Uprawia malarstwo z elementami

collage, interesuje ją sztuka

natury, pejzaż współczesny, krajobraz o rozległych, dalekich wglądach, a także materia przyrodnicza świata.

Zorganizowała 7 wystaw indywidualnych w Krakowie i Warszawie; udział w około 40 wystawach zbiorowych w

kraju i za granicą, plenerach malarskich, a także w ponad 10 zagranicznych wyjazdach artystyczno - badawczych

organizowanych przez ASP w Warszawie.

Jadwiga Magry? - **Borowiec** ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie, następnie studia licencjackie - Pedagogika i Wychowanie Plastyczne – w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie. Studia magisterskie w Instytucie Artystycznym Uniwersytetu Rzeszowskiego na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych. Dyplom z malarstwa uzyskała w pracowni prof. Stanisława Białogowicza. Ukończyła studia podyplomowe w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej - Rzepeckiej. Następnie ukończyła studia doktoranckie w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Była zatrudniona jako nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Rzeszowie oraz w Galerii „U Jaksy” w Miechowie. Obecnie pracuje jako instruktor rysunku i malarstwa w NCK w Krakowie. Uprawia rysunek i malarstwo.

Sylwia Krupińska - rzeszowianka. Urodzona w 1984. Doktor Sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki pięknej; ASP im. Jana Matejki w Krakowie. Ukończyła Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego dyplomem w pracowni malarstwa oraz aneksem w pracowni rysunku. Specjalistka Architektury Wnętrz. Posiada międzynarodowe doświadczenie w zakresie konserwacji dzieł sztuki, szczególnie malarstwa. Swoje twórczości prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Wystawy indywidualne: 2017 - G2 A Arena Jasionka, Moje przestrzenie, 30 I - 5 III 2013 - Sylwia Wójcik Malarstwo, Moje przestrzenie, 02 - 28 II 2012 - Galeria Sztuk różnych, Rzeszów, 4 - 26 XI 2011 - Galeria ARP w Krasiczynie, 1 - 20 XI 2010 - Transcendentalna Galeria Fenomen, Rzeszów. Ostatnie wystawy zbiorowe: 06.12.2019 Galeria BWA JATKI, Nowy Targ, Konfrontacja Frenetyków, 19.12.2018 Galeria TEST, Warszawa, W poszukiwaniu przestrzeni, 07.06.2018 Galeria Centrum NCK, Kraków, 10+1 Zapatrze?, 11.04.2018 Galeria Lufcik, Warszawa, 10+1 Zapatrze?, 26.04.2018 Galeria BWA Rzeszów, 10+1 Zapatrze?, 12.2017.- 15. 01. 2018 Widzenia, Solvay, Kraków, 12.01. 2017, Widzenia , BWA Rzeszów.

Magdalena Suszek - Błk - w 2008 r. ukończyła Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom w pracowni malarstwa prof. Tadeusza Gustawa Wiktora, oraz pracowni rysunku prof. Marleny Makiel - Hędrzak i prof. Stanisława Góreckiego. Studentka środowiskowych Studiów Doktoranckich ASP w Krakowie, w pracowni malarstwa prof. Teresy Kotkowskiej - Rzepeckiej. W 2014 r. uzyskała tytuł doktora sztuki. W latach 2008/2009 oraz 2011/2013 pracowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego prowadząc zajęcia dydaktyczne z rysunku i malarstwa. Przynależy do Związku Polskich Artystów Plastyków.

Elżbieta Zrobek - urodzona w 1959 roku w Czeladzi. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach. Studiowała na Uniwersytecie Śląskim, na Wydziale Artystycznym w Cieszynie. Dyplom w zakresie malarstwa sztalugowego uzyskała w pracowni prof. Jagody Adamus i dr. Adama Molendy. Ukończyła studia podyplomowe w zakresie malarstwa w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej - Rzepeckiej oraz unikatowego papieru czerpanego pod kierunkiem dr hab. Małgorzaty Buczek-Łędzkiej, na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie. W 2017 roku uzyskała stopień doktora sztuki na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie pod opieką artystyczną prof. Teresy Kotkowskiej - Rzepeckiej. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu katowicki. Zrealizowała 30 indywidualnych wystaw malarstwa oraz obiektów z unikatowego papieru czerpanego z materii organicznej. Uczestniczyła w około 100 prezentacjach zbiorowych w kraju i za granicą m. in. USA, Rosji, Francji, Niemczech, Anglii. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i tworzy autorski, unikatowy papier ręcznie czerpany.

Witold Boguszewski - urodził się w roku 1965. Absolwent Tarnowskiego Liceum Sztuk Plastycznych. W 1988 roku podjął studia na kierunku artystycznym w Wyższej Szkole Pedagogicznej, obecnie Akademia Jana Długosza w Częstochowie, gdzie w 1992 roku obronił pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Mariana Jarzemskiego. W latach 2007 - 2015 studiowała na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, w ramach Studiów Podyplomowych (2007-2009) i środowiskowych Studiów Doktoranckich w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej - Rzepeckiej, które ukończył uzyskaniem stopnia doktora sztuk pięknych w roku 2015. Uczy się też języka chińskiego i chińskiej kaligrafii w krakowskim Instytucie Konfucjusza.

Dr Marcin S?owik - Wilczy?ski - urodzony w 1973 roku w Starachowicach.

W latach 1994-1999 studia w Instytucie Pedagogiki i Psychologii Wy?szej Szko?y Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, kierunek pedagogika specjalna.

W latach 1998-2003 studia w Katedrze Sztuki Politechniki Radomskiej im. Kazimierza Pu?askiego w Radomiu.

Dyplom w pracowni malarstwa u prof. Stanis?awa Zbigniewa Kamie?skiego, aneks w pracowni rysunku u

prof. Stanis?awa Zbigniewa Kamie?skiego oraz w pracowni grafiki warsztatowej u prof. Krzysztofa Wyznera. W

latach 2004-2006 studia podyplomowe w

Akademii Sztuk Pi?knych im. Jana Matejki w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Dyplom w pracowni malarstwa u

prof. Janusza Orbitowskiego aneks w pracowni rysunku u prof. Marka Szyma?skiego, w pracowni

tkaniny artystycznej u prof. Lilli Kulki oraz w pracowni interdyscyplinarnej u prof. Zbigniewa Bajka. Absolwent

?rodowiskowych Studiów Doktoranckich w

Akademii Sztuk Pi?knych im. Jana Matejki w Krakowie na Wydziale Malarstwa w pracowni malarstwa prof. Teresy

Kotkowskiej - Rzepeckiej. W

2015 roku uzyska? tytu? doktora sztuki. Zrealizowa? 16 wystaw indywidualnych oraz uczestniczy? w oko?o 50 prezentacjach grupowych. Twórczo?? w zakresie: malarstwa, rysunku, kompozycji przestrzennych.

zdj?ciach: Teresa Kotkowska - Rzepecka, Alicja Maria Bieske - Matejak, Jadwiga Magry? - Borowiec, Sylwia Krupi?ska, Magdalena Suszek - B?k, El?bieta Zrobek, Witold Boguszewski, Marcin S?owik - Wilczy?ski.